

cinemagic

WIEN XTRA

Bilderbuch-Kino



www.cinemagic.at



Der wunderbarste Platz auf der Welt

Jens Rasmus, © NP Buchverlag 2005



Frosch Boris lebt glücklich in seinem kleinen Teich, bis eines Tages aus heiterem Himmel der Storch auftaucht. Nichts wie weg heißt es nun für Boris, wenn ihm sein Froschleben lieb ist. Doch die Suche nach einer neuen Bleibe ist gar nicht so einfach. Denn im Karpfenteich hat man als Frosch keine Chancen und auch die Kröten sind nicht bereit, ihr Revier mit ihm

zu teilen. Auch bei den Enten hat er Pech. Schließlich setzt Boris auf eine List. Als Erpel verkleidet schleicht er sich in den Ententeich. Doch Boris' Maskerade fliegt auf, weil sich eine Entendame in ihn verliebt und er muss sich aufs Neue auf die Suche nach seinem wunderbarsten Platz auf der Welt machen...



Der wunderbarste Platz auf der Welt handelt im weitesten Sinne von den Themen Fremdenfeindlichkeit und Ausgrenzung, die in dieser Tier-Parabel durch eine meisterhafte Symbolik umgesetzt werden. Die Geschichte von Frosch Boris, der auf der Flucht vor dem Storch und auf der Suche nach einer neuen Heimat immer wieder vertrieben wird, hält wunderbar die Balance zwischen Spannung und subtilem Humor.

Für beste Kino-Unterhaltung ist gesorgt, wenn der kleine Frosch als Ente verkleidet von einer verliebten Ente einen dicken fetten Kuss bekommt. Musikalisch wird diese Szene von dem Schlager-Motiv „Rote Lippen soll man küssen“ begleitet.

Darüber hinaus transportieren die ausdrucksstarken Bilder eine universelle Geschichte über die Angst vor dem Fremden, über Vorurteile und ihre Folgen. Die Illustrationen von Jens Rasmus spielen perfekt mit Licht und Farben und nutzen die Froschperspektive gekonnt für die Erzählung.

In der musikalischen Umsetzung finden die manchmal fast surreal anmutenden Bilder eine Entsprechung in der Auswahl der Sounds. Wenn die feindseligen Karpfen und Kröten von einem bedrohlichen Wecker-Ticken begleitet werden und am Ententeich metallisch-blechernes Klingeln ertönt, findet das Bilderbuch-Kino zu einer originellen ästhetischen Sprache, die Kindern ein anspruchsvolles Hörerlebnis bietet.